

EL SÉPTIMO CONCIERTO DEL CICLO DE CÁMARA DE LA ROSS OFRECE MAÑANA DOS OBRAS DE BEETHOVEN TRANSCRITAS PARA QUINTETO DE CUERDA

- Los profesores de la Sinfónica interpretarán la *Sonata Kreutzer* en una versión anónima para quinteto y el *Concierto para piano número 4 de Beethoven*

Sevilla, 15 de abril, 2023- El domingo 16 de abril el Espacio Turina acogerá el VII Concierto del Ciclo Música de Cámara de la ROSS con un quinteto de cuerda compuesto por profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) que interpretará dos obras transcritas de Beethoven para adaptarse a la formación.

La agrupación de cámara de este concierto la conforman Vera Anosova, piano; Katarzyna Wróbel y Claudia Medina Riera, violines; Ariadna Boiso Reinoso, viola; Claudio R. Baraviera, violonchelo; y Vicente Fuertes Gimeno, contrabajo.

En la primera mitad del concierto se interpretará la *Sonata Kreutzer* en una versión anónima para quinteto de cuerda. Se trata de una obra magistral que ha inspirado e influido en otros artistas desde su estreno, como al mismo Tolstói que publicó una novela con el mismo nombre. La pieza, compuesta originalmente para violín y piano, consta de tres movimientos: Adagio, Andante y Presto.

Por su parte, en la segunda mitad del programa el quinteto abordará uno de los conciertos para piano preferidos por el gran público, el *número 4 de Beethoven*, en el arreglo para quinteto de cuerda y piano que hizo Vinzenz Lachner.

El VII Concierto del Ciclo de conciertos de Música de Cámara de la ROSS tendrá lugar a las 12 horas en el Espacio Turina. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[VII Concierto Música de Cámara | Domingo, 16 de abril de 2023, 12.00 horas](#)

Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68

Presume de Orquesta